Windows

ScanGear MF

คู่มือการใช้งาน

USRMA-1474-01 2018-03 th

Copyright CANON INC. 2018

รายละเอียด

บทนำ 2

วิธีใช้คู่มือ 3

เครื่องหมายที่ใช้ในคู่มือนี้ 4

คำสงวนสิทธิ์ 5

ลิขสิทธิ์ 6

เครื่องหมายการค้า 7

รายละเอียด ScanGear MF 9

ก่อนการใช้งาน 11

การสแกนโดยใช้ไดรเวอร์ 13

การสแกนโดยใช้การตั้งค่าพื้นฐาน 14

การสแกนโดยใช้การตั้งค่าที่เลือก 15

รายละเอียดคำแนะนำสำหรับการตั้งค่าความละเอียด 16

การบันทึกการตั้งค่าที่ใช้บ่อย 17

รายละเอียดเกี่ยวกับความสว่างของรูปภาพและวิธีการปรับสี 18

การบันทึกความสว่างและการตั้งค่าสี 19

รายการการตั้งค่า 21

แถบเครื่องมือ 22

หน้า [โหมดขั้นพื้นฐาน] 24

หน้า [โหมดขั้นสูง] 25

บทนำ

บทนำ 2
วิธีใช้คู่มือ 3
เครื่องหมายที่ใช้ในคู่มือนี้ 4
คำสงวนสิทธิ์ 5
ลิขสิทธิ์ 6
เครื่องหมายการค้า 7

บทนำ

- วิธีใช้คู่มือ(P. 3)
- คำสงวนสิทธิ์(P. 5)
- ลิขสิทธิ์(P. 6)
- เครื่องหมายการค้า(P. 7)

วิธีใช้คู่มือ

หัวข้อนี้มีเนื้อหาเกี่ยวกับข้อควรรู้สำหรับการใช้คู่มือนี้

เครื่องหมายที่ใช้ในคู่มือนี้(P. 4)

เครื่องหมายที่ใช้ในคู่มือนี้

หัวข้อนี้มีเนื้อหาเกี่ยวกับเครื่องหมายและการตั้งค่าที่ใช้ในคู่มือนี้

เครื่องหมายที่ใช้ในคู่มือนี้

คำอธิบายเกี่ยวกับอุปกรณ์และการทำงานต่างๆ ที่ต้องปฏิบัติตามขณะใช้งานไดรเวอร์ในคู่มือนี้จะมีเครื่องหมายต่อไปนี้กำกับ



ข้อสำคัญ

- ระบุข้อกำหนดและข้อจำกัดในการใช้งาน โปรดอ่านข้อมูลเหล่านี้อย่างรอบคอบเพื่อใช้งานผลิตภัณฑ์ได้อย่างถูกต้องและหลีกเลี่ยงความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับผลิตภัณฑ์



หมายเหตุ

- ระบุคำชี้แจงในการใช้งานหรือคำอธิบายเพิ่มเติมสำหรับขั้นตอนการทำงาน ขอแนะนำอย่างจริงจังให้อ่านหมายเหตุเหล่านี้

รายละเอียดการตั้งค่า

ในคู่มือเล่มนี้ ชื่อคำสั่งตั้งค่าที่อยู่ในหน้าจอคอมพิวเตอร์จะมีลักษณะดังนี้

ตัวอย่าง:

[สแกน]

[ตกลง]

คำสงวนสิทธิ์

ข้อมูลในเอกสารนี้สามารถเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ

บริษัท CANON INC. ไม่ขอรับประกันใดๆ เกี่ยวกับข้อมูลในเอกสารฉบับนี้ไม่ว่าจะระบุไว้อย่างชัดแจ้งหรือโดยนัยในทุกกรณี ซึ่งนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในที่นี้ และมิได้จำกัดอยู่ที่การรับประกันด้านการตลาด โอกาสด้านการค้า ความเหมาะสมในการนำไปใช้งานตามวัตถุประสงค์เฉพาะ หรือการไม่ละเมิดสิทธิ์ใดๆ บริษัท CANON INC. จะไม่ขอรับผิดเกี่ยวกับความเสียหายอันเป็นเหตุบังเอิญหรือเป็นผลสืบเนื่องใดๆ ไม่ว่าทางตรงหรือทางอ้อม หรือความสูญเสียหรือค่าใช้จ่ายใดๆ อันเป็นผลมาจากการใช้ข้อมูลในเอกสารนี้

ลิขสิทธิ์

Copyright CANON INC. 2018

ห้ามทำซ้ำ เผยแพร่ ดัดลอก จัดเก็บในระบบค้นคืนข้อมูล หรือแปลส่วนใดๆ ของสิ่งพิมพ์ฉบับนี้เป็นภาษาต่างๆ หรือภาษาคอมพิวเตอร์ ไม่ว่าจะอยู่ในรูปแบบหรือด้วยวิธีการใดก็ตาม ทั้งทางอิเล็กทรอนิกส์ เครื่องกล แม่เหล็ก แสง เคมี ด้วยตนเอง หรืออื่นๆ โดยมิได้รับการยินยอมล่วงหน้าเป็นลายลักษณ์อักษรจากบริษัท Canon Inc.

เครื่องหมายการค้า

Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของ Microsoft Corporation ในสหรัฐฯ และ/หรือประเทศอื่นๆ

macOS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.

ชื่อผลิตภัณฑ์และบริษัทอื่นๆ ที่ปรากฏในที่นี้อาจเป็นเครื่องหมายการค้าของเจ้าของบริษัทหรือผลิตภัณฑ์นั้นๆ

รายละเอียด ScanGear MF

รายละเอียด **ScanGear MF** 9

รายละเอียด ScanGear MF

ScanGear MF เป็นซอฟต์แวร์ที่จำเป็นสำหรับการรับภาพในคอมพิวเตอร์โดยใช้ฟังก์ชั่นสแกนระยะไกลของอุปกรณ์ของ Canon

หากคุณใช้ ScanGear MF คุณสามารถกำหนดค่าการตั้งค่าแบบละเอียด เช่น วิธีแสดงข้อมูลที่เหมาะกับจุดประสงค์ของคุณ การแก้ไขรูปภาพ ฯลฯ นอกจากนี้คุณสามารถตรวจสอบรูปได้ในภาพตัวอย่าง เลือกพื้นที่ที่ต้องการสแกน แล้วสแกน

หากคุณเลือกอุปกรณ์ที่รองรับ ScanGear MF พร้อมโปรแกรมที่ใช้กับ WIA (Windows Imaging Acquisition) และ TWAIN 32 บิตได้ คุณจะสามารถสแกนรูปภาพ นอกจากนี้คุณยังสามารถกำหนดค่าการตั้งค่าการสแกนได้โดยเรียกใช้ ScanGear MF จาก MF Scan Utility

หากคุณกำลังใช้โปรแกรมที่ใช้กับ TWAIN ได้หรือเรียกใช้จาก MF Scan Utility หน้าจอการตั้งค่าการสแกนของ ScanGear MF จะมีสองหน้า การตั้งค่าของทั้งสองหน้าจะเชื่อมต่อกัน

- หน้า [โหมดขั้นพื้นฐาน]

  หน้านี้มีการตั้งค่าการสแกนขั้นพื้นฐาน หากคุณปฏิบัติตามขั้นตอนที่แสดงบนหน้าจอ คุณจะสามารถกำหนดค่าและสแกนโดยใช้การตั้งค่าขั้นพื้นฐานได้

- หน้า [โหมดขั้นสูง]

  คุณสามารถกำหนดค่าการตั้งค่าอย่างละเอียดยิ่งขึ้นในหน้า [โหมดขั้นพื้นฐาน] คุณสามารถบันทึกรายละเอียดของการตั้งค่าเหล่านี้เป็นรายการโปรดได้

ในการตั้งค่าการสแกนของ ScanGear MF ช่องสี่เหลี่ยมผืนผ้าที่แสดงช่วงการสแกนของรูปภาพที่แสดงอยู่ในภาพตัวอย่างจะเรียกว่ากรอบการครอบตัด

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การสแกนโดยใช้การตั้งค่าพื้นฐาน(P. 14)
- การสแกนโดยใช้การตั้งค่าที่เลือก(P. 15)
- หน้า [โหมดขั้นพื้นฐาน](P. 24)
- หน้า [โหมดขั้นสูง](P. 25)

ก่อนการใช้งาน

ก่อนการใช้งาน 11

ก่อนการใช้งาน

- ซอฟต์แวร์ใหม่ล่าสุดจะถูกโพสต์อยู่ที่เว็บไซต์ กรุณาตรวจสอบสภาพแวดล้อมการใช้งาน ฯลฯ และดาวน์โหลดซอฟต์แวร์ที่เหมาะสมตามความจำเป็น
  เว็บไซต์สากล: http://www.canon.com/
- ฟังก์ชั่นที่คุณสามารถใช้ได้อาจแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับเงื่อนไขต่อไปนี้
  - อุปกรณ์ที่ใช้และการตั้งค่าอุปกรณ์
  - รุ่นเฟิร์มแวร์ของอุปกรณ์
  - ลำดับตัวเลือก
  - รุ่นของซอฟต์แวร์นี้
  - สภาพแวดล้อมของคอมพิวเตอร์ที่ใช้
- การแสดงผลบนหน้าจอ ขั้นตอน ฯลฯ ที่ปรากฏในคู่มืออาจแตกต่างจากการแสดงผลจริง

การสแกนโดยใช้ไดรเวอร์

การสแกนโดยใช้ไดรเวอร์ 13
การสแกนโดยใช้การตั้งค่าพื้นฐาน 14
การสแกนโดยใช้การตั้งค่าที่เลือก 15
รายละเอียดคำแนะนำสำหรับการตั้งค่าความละเอียด 16
การบันทึกการตั้งค่าที่ใช้บ่อย 17
รายละเอียดเกี่ยวกับความสว่างของรูปภาพและวิธีการปรับสี 18
การบันทึกความสว่างและการตั้งค่าสี 19

การสแกนโดยใช้ไดรเวอร์

- การสแกนโดยใช้การตั้งค่าพื้นฐาน(P. 14)
- การสแกนโดยใช้การตั้งค่าที่เลือก(P. 15)
- รายละเอียดคำแนะนำสำหรับการตั้งค่าความละเอียด(P. 16)
- การบันทึกการตั้งค่าที่ใช้บ่อย(P. 17)
- รายละเอียดเกี่ยวกับความสว่างของรูปภาพและวิธีการปรับสี(P. 18)
- การบันทึกความสว่างและการตั้งค่าสี(P. 19)

การสแกนโดยใช้การตั้งค่าพื้นฐาน

หัวข้อนี้มีเนื้อหาเกี่ยวกับการใช้งานและการสแกนจากโปรแกรมที่สามารถใช้กับ TWAIN ได้

หากคุณกำหนดค่าการตั้งค่าตามขั้นตอนที่แสดงในหน้าจอในหน้า [โหมดขั้นพื้นฐาน] คุณจะสามารถสแกนโดยใช้การตั้งค่าพื้นฐานได้

1 ตั้งค่าให้อุปกรณ์เข้าสู่โหมดออนไลน์

หากตั้งค่าปิด [การตั้งค่าการจัดการระบบ] > [ออนไลน์อัตโนมัติสำหรับสแกนระยะไกล] ให้เลือก [สแกน] > [เครื่องสแกนระยะไกล] จากหน้าจอฟังก์ชั่นสแกนเพื่อตั้งค่าให้อุปกรณ์เข้าสู่โหมดออนไลน์ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม กรุณาดูที่คู่มือของอุปกรณ์

2 วางงานต้นฉบับที่อุปกรณ์

3 เลือกฟังก์ชั่นการสแกนจากเมนูของโปรแกรม → เลือกอุปกรณ์

หน้าจอการตั้งค่าการสแกนของ ScanGear MF จะปรากฏขึ้น

ขั้นตอนในการเรียกใช้หน้าจอการตั้งค่าการสแกนอาจแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับโปรแกรม

4 แสดงหน้า [โหมดขั้นพื้นฐาน]

5 เลือกชนิดของต้นฉบับที่จะสแกนใน [เลือกต้นทาง] → หากวางต้นฉบับบนแท่นวาง ให้คลิก [ดูภาพตัวอย่าง]

กรอบการครอบตัด (ช่วงการสแกน) จะแสดงเป็นเส้นไข่ปลาในภาพตัวอย่าง

6 เลือก [เลือกจุดประสงค์] และ [ขนาดผลงาน]

7 ปรับขนาดและตำแหน่งของกรอบการครอบตัดด้วยปุ่มเครื่องมือและเมาส์

คุณสามารถตั้งค่าให้มีกรอบการครอบตัดหลายกรอบได้ เมื่อมีกรอบการครอบตัดหลายกรอบ กรอบการครอบตัดแต่ละกรอบจะถูกสแกนแยกเป็นแต่ละภาพ

8 หากจำเป็น ให้เลือก [การปรับสีจาง] เพื่อแก้ไขรูปภาพ

9 คลิก [สแกน]

เมื่อการสแกนเสร็จสมบูรณ์ รูปภาพจะถูกบันทึกเข้าสู่โปรแกรม

หมายเหตุ

- คุณอาจไม่สามารถสแกนได้เมื่อสแกนต้นฉบับชิ้นที่สองเป็นต้นไป หรือข้อความแสดงข้อผิดพลาดอาจปรากฏขึ้นหลังจากคุณสแกนต้นฉบับ หากเกิดกรณีดังกล่าว ให้วางงานต้นฉบับทีละชิ้นแล้วสแกน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- แถบเครื่องมือ(P. 22)
- หน้า [โหมดขั้นพื้นฐาน](P. 24)

การสแกนโดยใช้การตั้งค่าที่เลือก

หัวข้อนี้มีเนื้อหาเกี่ยวกับการใช้งานและการสแกนจากโปรแกรมที่สามารถใช้กับ TWAIN ได้

หากคุณต้องการกำหนดค่าการตั้งค่าการสแกนตามต้องการ เช่น การวางแนวต้นฉบับ การปรับสี ฯลฯ ให้เลือก [โหมดขั้นสูง] และกำหนดค่าการตั้งค่า

1 ตั้งค่าให้อุปกรณ์เข้าสู่โหมดออนไลน์

หากตั้งค่าปิด [การตั้งค่าการจัดการระบบ] > [ออนไลน์อัตโนมัติสำหรับสแกนระยะไกล] ให้เลือก [สแกน] > [เครื่องสแกนระยะไกล] จากหน้าจอฟังก์ชั่นสแกนเพื่อตั้งค่าให้อุปกรณ์เข้าสู่โหมดออนไลน์ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม กรุณาดูที่คู่มือของอุปกรณ์

2 วางงานต้นฉบับที่อุปกรณ์

3 เลือกฟังก์ชั่นการสแกนจากเมนูของโปรแกรม → เลือกอุปกรณ์

หน้าจอการตั้งค่าการสแกนของ ScanGear MF จะปรากฏขึ้น

ขั้นตอนในการเรียกใช้หน้าจอการตั้งค่าการสแกนอาจแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับโปรแกรม

4 แสดงหน้า [โหมดขั้นสูง]

5 กำหนดขนาดของต้นฉบับและขนาดของผลงานใน [การตั้งค่าการป้อน] และ [การตั้งค่าผลงาน]

6 หากคุณต้นฉบับบนแท่นวาง ให้คลิก [ดูภาพตัวอย่าง]

กรอบการครอบตัด (ช่วงการสแกน) จะแสดงเป็นเส้นไข่ปลาในภาพตัวอย่าง

7 ปรับขนาดและตำแหน่งของกรอบการครอบตัดด้วยปุ่มเครื่องมือและเมาส์

คุณสามารถตั้งค่าให้มีกรอบการครอบตัดหลายกรอบได้ เมื่อมีกรอบการครอบตัดหลายกรอบ กรอบการครอบตัดแต่ละกรอบจะถูกสแกนแยกเป็นแต่ละภาพ

8 หากจำเป็น ให้กำหนดค่าการตั้งค่าการสแกนอื่นๆ

9 คลิก [สแกน]

เมื่อการสแกนเสร็จสมบูรณ์ รูปภาพจะถูกบันทึกเข้าสู่โปรแกรม

หมายเหตุ

- คุณอาจไม่สามารถสแกนได้เมื่อสแกนต้นฉบับชิ้นที่สองเป็นต้นไป หรือข้อความแสดงข้อผิดพลาดอาจปรากฏขึ้นหลังจากคุณสแกนต้นฉบับ หากเกิดกรณีดังกล่าว ให้วางงานต้นฉบับทีละชิ้นแล้วสแกน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- แถบเครื่องมือ(P. 22)
- หน้า [โหมดขั้นสูง](P. 25)

รายละเอียดคำแนะนำสำหรับการตั้งค่าความละเอียด

เมื่อสแกน หากคุณตั้งค่าความละเอียดสูง (เพิ่มค่าตัวเลข) รูปภาพจะมีความละเอียดมาก และหากคุณตั้งค่าความละเอียดต่ำ (ลดค่าตัวเลข) รูปภาพจะหยาบ

คำแนะนำในการตั้งค่าความละเอียดและจุดประสงค์ของรูปภาพที่สแกนมีดังนี้

- 150 dpi
  - ใช้ในเว็บไซต์
  - แนบไฟล์ในอีเมล
- 300 dpi
  - พิมพ์
  - จัดเก็บรูปภาพไว้ในคอมพิวเตอร์
  - อ่านข้อความด้วย OCR

หากคุณต้องการขยายรูปภาพที่สแกนและพิมพ์ ให้ตั้งค่าความละเอียดสูงกว่าคำแนะนำก่อนหน้านี้

คุณสามารถตั้งค่าความละเอียดได้ในการตั้งค่ารายการใดรายการหนึ่งต่อไปนี้ ScanGear MF

- [เลือกจุดประสงค์] ในหน้า [โหมดขั้นพื้นฐาน]
- [การตั้งค่าผลงาน] > [ความละเอียดผลงาน] ในหน้า [โหมดขั้นสูง]

หมายเหตุ

- หากคุณตั้งค่าความละเอียดผลงานไว้สองเท่า ขนาดของข้อมูลรูปภาพจะเพิ่มเป็นสี่เท่า หากข้อมูลหนักเกินไป จะมีความเสี่ยงสูงต่อความผิดพลาด เช่น หน่วยความจำไม่เพียงพอ ดังนั้นให้ตั้งความละเอียดไว้ที่ขั้นต่ำสุดตามจุดประสงค์ของงาน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- หน้า [โหมดขั้นพื้นฐาน](P. 24)
- หน้า [โหมดขั้นสูง](P. 25)

การบันทึกการตั้งค่าที่ใช้บ่อย

คุณสามารถบันทึกการตั้งค่าการสแกนที่ใช้บ่อยได้ เช่น โหมดสี การปรับคุณภาพ ฯลฯ คุณสามารถเลือกและใช้การตั้งค่าที่บันทึกไว้จาก [การตั้งค่าที่ใช้บ่อย] หลังรูปภาพปรากฏขึ้นมาในภาพตัวอย่าง

คุณสามารถบันทึกรายการอื่นนอกเหนือจากรายการต่อไปนี้ได้ โดยตั้งค่าในหน้า [โหมดขั้นสูง]

- ความกว้างและความสูงของ [การตั้งค่าการป้อน] และ [การตั้งค่าผลงาน]
- การตั้งค่า [] (คงอัตราส่วนความสูงและความกว้าง) ของ [การตั้งค่าการป้อน] > [ขนาดการป้อน]
- การขยายหรือการลดอัตราส่วน (%) ของ [การตั้งค่าผลงาน] > [ขนาดผลงาน]

1 **วางงานต้นฉบับที่อุปกรณ์**

2 **แสดงหน้า [โหมดขั้นสูง]**

3 **กำหนดขนาดของต้นฉบับและขนาดของผลงานใน [การตั้งค่าการป้อน] และ [การตั้งค่าผลงาน]**

4 **คลิก [ดูภาพตัวอย่าง]**

5 **เปลี่ยนการตั้งค่าการสแกนถ้าจำเป็น**

6 **เลือก [การตั้งค่าที่ใช้บ่อย] > [เพิ่ม/ลบ]**

7 **ในหน้าจอ [เพิ่ม/ลบการตั้งค่าที่ใช้บ่อย] ที่แสดงขึ้น ให้เข้า [ชื่อการตั้งค่า] → คลิก [เพิ่ม] > [บันทึก]**

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

หน้า [โหมดขั้นสูง](P. 25)

รายละเอียดเกี่ยวกับความสว่างของรูปภาพและวิธีการปรับสี

ท่านสามารถปรับความสว่าง ความเปรียบต่าง สี ฯลฯ ของรูปภาพโดยใช้ปุ่มต่างๆ ที่อยู่ด้านล่างของ [การตั้งค่ารูปภาพ] ในหน้า [โหมดขั้นสูง]

รายการที่สามารถปรับได้มีรายละเอียดดังนี้

- ความสว่าง/ความเปรียบต่าง []

  ปรับความสว่างและความเปรียบต่าง (ความแตกต่างระหว่างส่วนมืดและส่วนสว่าง) ของรูปภาพ หากคุณลดความเปรียบต่าง ความแตกต่างระหว่างส่วนมืดและส่วนสว่างจะน้อยลงและได้ภาพที่นุ่มนวล ในทางตรงกันข้าม หากคุณเพิ่มความเปรียบต่าง ความแตกต่างระหว่างส่วนมืดและส่วนสว่างจะมากขึ้นและได้ภาพที่คมชัดขึ้น

- ฮิสโตแกรม []

  การกระจายความสว่างในรูปภาพจะแสดงเป็นกราฟ ในรูปภาพที่แสดงในภาพตัวอย่าง หากคุณเลือกส่วนที่คุณต้องการให้สว่างมากที่สุดหรือส่วนที่มืดที่สุด ซอฟต์แวร์จะใช้ส่วนนั้นเป็นมาตรฐานและสามารถปรับความสมดุลระหว่างส่วนสว่างและส่วนมืดได้ทั้งภาพโดยอัตโนมัติ ในทำนองเดียวกันคุณยังสามารถปรับความสมดุลได้โดยใช้ความสว่างของครึ่งสีเป็นมาตรฐาน

  นอกจากนี้คุณสามารถใช้ส่วนที่คุณต้องการแสดงให้ไม่มีสี (เช่น สีดำ สีเทา และสีขาว ซึ่งไม่มีสีสัน) เป็นมาตรฐานและปรับโทนสีส่วนอื่นของรูปภาพใหม่ เช่น ถ้าส่วนที่เป็นหิมะในภาพถ่ายมีสีฟ้า การเลือกส่วนดังกล่าวให้แสดงผลเป็นสีขาวตามสภาพจริงจะเป็นการปรับทั้งภาพให้มีสีใกล้เคียงธรรมชาติมากขึ้นและขจัดสีฟ้าออก

- การตั้งค่า Tone Curve []

  การเปลี่ยนแปลงก่อนและหลังการปรับความสว่างและความเปรียบต่างของรูปภาพจะแสดงเป็นโค้ง

  คุณสามารถปรับได้โดยเลือกโค้งโทนสีที่บันทึกไว้

  หากคุณปรับความสว่างมาก ภาพทั้งภาพจะสว่างขึ้น และหากคุณปรับความสว่างน้อย ภาพทั้งภาพจะมืดลง หากคุณเพิ่มความเปรียบต่าง ความแตกต่างระหว่างส่วนสว่างและส่วนมืดจะชัดเจนยิ่งขึ้น และหากคุณแปลงภาพเป็นภาพเนกาทีฟ ส่วนสว่างและส่วนมืดจะกลับกัน

- จุดเปลี่ยน []

  ปรับจุดเปลี่ยนของรูปภาพขาวดำ จุดเปลี่ยนคือค่าที่เป็นกรอบในการแยกสีดำและสีขาว โดยสีที่มีความเข้มต่ำกว่ามาตรฐานที่ให้มาจะจัดเป็นสีขาว ส่วนสีที่มีความเข้มสูงกว่ามาตรฐานจะจัดเป็นสีดำ

  คุณสามารถใช้ฟังก์ชั่นนี้เพื่อเพิ่มความคมชัดของตัวอักษรหรือเพื่อป้องกันหมึกซึม (การสแกนดิดข้อความหรือรูปภาพที่อยู่ด้านหลังไปด้วย) เมื่อสแกนหนังสือพิมพ์ ฯลฯ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

หน้า [โหมดขั้นสูง](P. 25)

การบันทึกความสว่างและการตั้งค่าสี

เป็นการตั้งชื่อและบันทึกการตั้งค่าความสว่าง ความเปรียบต่าง ฮิสโตแกรม การตั้งค่า Tone Curve หรือการตั้งค่าสีดำและสีขาวของรูปภาพ สามารถเลือกใช้การตั้งค่าที่บันทึกไว้ได้จากเมนูพูลดาวน์

สามารถบันทึกการตั้งค่าไว้ที่นี่ได้โดยใช้ [การตั้งค่าที่ใช้บ่อย]

1 **วางงานต้นฉบับที่อุปกรณ์**

2 **แสดงหน้า [โหมดขั้นสูง]**

3 **เลือก [โหมดสี]**

เลือกการตั้งค่าอื่นที่ไม่ใช่ [ปรับปรุงตัวอักษร]

4 **ปรับความสว่างและสีของรูปภาพ**

ปรับการตั้งค่ารายการใดรายการหนึ่ง ได้แก่ [ ] (ความสว่าง/ความเปรียบต่าง), [ ] (ฮิสโตแกรม), [ ] (การตั้งค่า Tone Curve) และ [ ] (จุดเปลี่ยน)

หากคุณเปิดดูภาพตัวอย่าง คุณสามารถปรับค่าขณะตรวจดูรูปภาพได้

5 **ในเมนูพูลดาวน์ถัดจากปุ่มที่คุณใช้ในขั้นตอนที่ 4.(P. 19) ให้เลือก [เพิ่ม/ลบ]**

6 **ในหน้าจอ [เพิ่ม/ลบการตั้งค่า Tone Curve] ที่แสดงขึ้นหรือหน้าจอ [เพิ่ม/ลบการตั้งค่าจุดเปลี่ยน] ให้เข้า [ชื่อการตั้งค่า] → คลิก [เพิ่ม] > [บันทึก]**

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การบันทึกการตั้งค่าที่ใช้บ่อย(P. 17)
- รายละเอียดเกี่ยวกับความสว่างของรูปภาพและวิธีการปรับสี(P. 18)
- หน้า [โหมดขั้นสูง](P. 25)

รายการการตั้งค่า

รายการการตั้งค่า 21
- **แถบเครื่องมือ** 22
- **หน้า [โหมดขั้นพื้นฐาน]** 24
- **หน้า [โหมดขั้นสูง]** 25

รายการการตั้งค่า

- แอบเครื่องมือ(P. 22)
- หน้า [โหมดขั้นพื้นฐาน](P. 24)
- หน้า [โหมดขั้นสูง](P. 25)

แถบเครื่องมือ

คุณสามารถใช้งานรูปภาพที่แสดงอยู่ในภาพตัวอย่างได้โดยใช้ปุ่มในแถบเครื่องมือ

เครื่องมือที่คุณสามารถใช้ได้จะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับหน้าที่เลือก

ในหน้า [โหมดขั้นพื้นฐาน]

[]

ตั้งค่ากรอบการครอบตัดให้มีขนาดเท่ากับรูปภาพ (การครอบตัดโดยอัตโนมัติ)

กรอบการครอบตัดจะแคบลงเมื่อคุณคลิกไอคอน

[]

ลบกรอบการครอบตัดที่เลือกทั้งหมด

[]/[]

หมุนรูปภาพ 90 องศาไปทางขวาหรือทางซ้าย

[]

แสดงการตั้งค่าปัจจุบัน เช่น โหมดสี ช่วงการสแกน ฯลฯ

[]

แสดงวิธีใช้ ScanGear MF

ในหน้า [โหมดขั้นสูง]

[]

ลบรูปภาพในภาพตัวอย่าง

[]

ตั้งค่ากรอบการครอบตัด กำหนดพื้นที่ที่คุณต้องการสแกนในภาพตัวอย่างโดยลากเมาส์ คุณสามารถกำหนดให้มีกรอบการครอบตัดได้สูงสุด 10 กรอบ

[]

เมื่อขยายรูปภาพ ให้เลื่อนตำแหน่งที่แสดงด้วยเมาส์

[]

ช่วยให้คุณสามารถขยายรูปภาพทั้งภาพ การคลิกซ้ายบนรูปภาพจะเป็นการขยายภาพและการคลิกขวาจะเป็นการลดขนาดภาพ

[ ]/[ ]

หมุนรูปภาพ 90 องศาไปทางขวาหรือทางซ้าย

[ ]

แสดงการตั้งค่าปัจจุบัน เช่น โหมดสี ช่วงการสแกน ฯลฯ

[ ]

แสดงวิธีใช้ ScanGear MF

[ ]

ตั้งค่ากรอบการครอบตัดให้มีขนาดเท่ากับรูปภาพ (การครอบตัดโดยอัตโนมัติ)

กรอบการครอบตัดจะแคบลงเมื่อคุณคลิกไอคอน

[ ]

ลบกรอบการครอบตัดที่เลือกทั้งหมด

[เลือกครอบตัดทั้งหมด]

เลือกกรอบการครอบตัดทั้งหมดในรูปภาพ

[ขยาย]

ขยายรูปภาพภายในกรอบการครอบตัด เนื่องจากระบบจะยิ่งแสดงรูปภาพโดยขยายใหญ่ขึ้นเมื่อกรอบการครอบตัดมีขนาดเล็ก คุณสามารถตรวจดูรายละเอียดที่มองเห็นยากด้วย [ ] การคลิก [เลิกทำ] จะเป็นการกลับไปแสดงรูปภาพในขนาดต้นฉบับ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- หน้า [โหมดขั้นพื้นฐาน](P. 24)
- หน้า [โหมดขั้นสูง](P. 25)

หน้า [โหมดขั้นพื้นฐาน]

หน้านี้มีการตั้งค่าการสแกนขั้นพื้นฐาน หากคุณใช้การตั้งค่าตามลำดับจาก [] ถึง [] ในหน้านี้ คุณจะสามารถกำหนดค่าและสแกนโดยใช้การตั้งค่าพื้นฐานได้

[เลือกต้นทาง]

เลือกชนิด สี และตำแหน่งที่วางต้นฉบับไว้ การตั้งค่ารูปภาพจะถูกปรับตามสถานะของต้นฉบับ

หากคุณเลือก [นิตยสาร (สี/กระจกแท่นวาง)] หรือ [เอกสาร (สี/ตัวป้อน)] จะสามารถลดความผิดปกติในความเข้มและลายคลื่นที่เกิดขึ้นเมื่อสแกนชิ้นงานที่พิมพ์ได้

[ดูภาพตัวอย่าง]

เมื่อวางต้นฉบับบนแท่นวาง ระบบจะแสดงภาพตัวอย่างของการตั้งค่าปัจจุบัน กรอบการครอบตัดที่แสดงพื้นที่การสแกนจะปรากฏขึ้นเป็นเส้นไข่ปลาในภาพตัวอย่าง

ในภาพตัวอย่าง คุณสามารถปรับค่าขณะตรวจดูรูปภาพได้

[เลือกจุดประสงค์]

ช่วยให้คุณสามารถเลือกจุดประสงค์ในการใช้รูปภาพได้

[ขนาดผลงาน]

เลือกขนาดที่พิมพ์หรือขนาดที่แสดงรูปภาพตามจุดประสงค์การใช้ใน [เลือกจุดประสงค์] ถ้าคุณเลือก [ยืดหยุ่น] คุณสามารถเปลี่ยนขนาดได้โดยลากกรอบการครอบตัดที่แสดงในภาพตัวอย่าง

ถ้าคุณเลือก [เพิ่ม/ลบ] คุณจะสามารถบันทึกขนาดผลงาน คุณสามารถบันทึกขนาดผลงานได้สูงสุด 10 ขนาดสำหรับแต่ละจุดประสงค์การใช้ใน [เลือกจุดประสงค์]

[ สลับอัตราส่วน]

เปลี่ยนความสูงและความกว้างของกรอบการครอบตัด คุณจะไม่สามารถปรับค่านี้ได้หากคุณเลือก [ยืดหยุ่น]

[การปรับสีจาง]

เมื่อแสดงรูปภาพเป็นภาพตัวอย่าง ให้แก้ไขสีที่จางในภาพถ่ายเก่า ฯลฯ เพื่อให้รูปภาพมีสีสด

คุณสามารถใช้การปรับค่านี้ได้เมื่อเลือก [ภาพถ่าย (สี/กระจกแท่นวาง)] หรือ [นิตยสาร (สี/กระจกแท่นวาง)] สำหรับ [เลือกต้นทาง]

[สแกน]

สแกนต้นฉบับโดยใช้การตั้งค่าปัจจุบัน เมื่อไม่ได้ตั้งค่ากรอบการครอบตัดไว้ ระบบจะสแกนต้นฉบับทั้งหน้า

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การสแกนโดยใช้การตั้งค่าพื้นฐาน(P. 14)
- รายละเอียดคำแนะนำสำหรับการตั้งค่าความละเอียด(P. 16)
- แอปเครื่องมือ(P. 22)

หน้า [โหมดขั้นสูง]

คุณสามารถกำหนดค่าการตั้งค่าอย่างละเอียดยิ่งขึ้นในหน้า [โหมดขั้นพื้นฐาน] คุณสามารถบันทึกรายละเอียดของการตั้งค่าที่ปรับไว้เป็นรายการโปรดได้

[การตั้งค่าที่ใช้บ่อย]

เลือกการตั้งค่า เช่น โหมดสีและการปรับคุณภาพที่บันทึกไว้ก่อนแล้ว หากคุณเลือก [เพิ่ม/ลบ] คุณสามารถบันทึกการตั้งค่าการสแกนที่ใช้บ่อยได้สูงสุด 10 รายการ

[การตั้งค่าการป้อน]

ตั้งค่าวิธีตั้งค่า ขนาด และโหมดสีของต้นฉบับ

[วิธีการป้อนต้นฉบับ]

เลือกวิธีตั้งค่าสำหรับต้นฉบับ

[ขนาดการป้อน]

เลือกขนาดการสแกนเมื่อสแกนต้นฉบับ โดยทั่วไปมักตั้งค่าให้มีขนาดเท่ากับต้นฉบับ หากคุณคลิก [] คุณจะสามารถแก้ไขอัตราส่วนความสูงและความกว้างของรูปภาพได้

โปรแกรมจะจำกัดขนาดการสแกนรูปภาพ

[การวางแนว]

หากคุณวางงานต้นฉบับที่ตัวป้อน ระบบจะตั้งค่านี้ให้ตรงกับการวางแนวต้นฉบับ นอกจากนี้เมื่อคุณวางต้นฉบับที่มีสองหน้า คุณยังสามารถตั้งค่า [ตำแหน่งเข้าเล่ม]

[โหมดสี]

เลือกโหมดสีของต้นฉบับที่จะสแกน หากคุณเลือก [ปรับปรุงตัวอักษร] ต้นฉบับจะถูกสแกนเป็นภาพขาวดำซึ่งเหมาะสำหรับการประมวลภาพด้วยซอฟต์แวร์ OCR (Optical Character Recognition)

[การตั้งค่าผลงาน]

ตั้งค่าความละเอียดผลงานและขนาดผลงาน

[ความละเอียดผลงาน]

เลือกความละเอียดโดยขึ้นอยู่กับจุดประสงค์การใช้รูปภาพ

150 dpi เป็นความละเอียดผลงานที่แนะนำเมื่อแสดงรูปภาพบนมอนิเตอร์ ส่วน 300 dpi เป็นความละเอียดเมื่อพิมพ์หรือสร้าง PDF ที่สามารถค้นหาได้

[ขนาดผลงาน]

เลือกขนาดการพิมพ์หรือแสดงขนาดของรูปภาพที่สแกน

เมื่อเลือก [ยืดหยุ่น] คุณจะสามารถตั้งค่าขนาดผลงานและอัตราส่วนความสูง-ความกว้างโดยวิธีใดวิธีหนึ่งดังต่อไปนี้

- ลากและเลือกส่วนที่คุณต้องการสแกนในรูปภาพที่แสดงในภาพตัวอย่าง
- ป้อนตัวเลขความสูงและความกว้าง
- ป้อนมาตราส่วนในการขยายหรือการลดขนาดเป็น [%]

เมื่อคุณเลือกฟังก์ชั่นอื่นที่ไม่ใช่ [ยืดหยุ่น] หากคุณคลิก [] คุณจะสามารถเปลี่ยนการวางแนวของกรอบการครอบตัด

ถ้าคุณเลือก [เพิ่ม/ลบ] คุณจะสามารถบันทึกขนาดผลงาน คุณสามารถบันทึกขนาดผลงานได้สูงสุด 10 ขนาดสำหรับแต่ละ [จุดประสงค์] ในหน้าจอ [เพิ่ม/ลบขนาดผลงาน]

[ขนาดข้อมูล]

ในการตั้งค่า [ความละเอียดผลงาน] และ [ขนาดผลงาน] ขนาดข้อมูลรูปภาพจะถูกแสดงเมื่อสแกนต้นฉบับ

[การตั้งค่ารูปภาพ]

เมื่อสแกนต้นฉบับที่เป็นภาพถ่าย การตั้งค่าจะแก้ไขรอยขีดข่วนและสีที่จาง

คุณสามารถตั้งค่านี้เมื่อเลือกสีหรือ [เฉดสีเทา] ใน [การตั้งค่าการป้อน] > [โหมดสี]

หมายเหตุ

- หากคุณเลือก [สูง] คุณภาพอาจต่ำลงและโทนสีอาจเปลี่ยน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับแต่ละรายการ

[ปรับโทนสีอัตโนมัติ]

ปรับโทนสีของรูปภาพโดยอัตโนมัติ

[ลดฝุ่นและรอยขีดข่วน]

ลดผลจากฝุ่นหรือรอยขีดข่วนบนต้นฉบับ

[การแก้ไขสีจาง]

แก้ไขสีที่จางในต้นฉบับและเพิ่มความสดของสีที่หม่น

คุณสามารถตั้งค่านี้เมื่อเลือกสีใน [การตั้งค่าการป้อน] > [โหมดสี]

[การแก้ไขรอยจุด]

แก้ไขรอยจุด (ความหยาบ) เมื่อสแกนภาพถ่ายฟิล์มที่มีความไวแสงสูง เพื่อให้ได้โทนสีที่เนียนขึ้น

[ใช้ Unsharp Mask]

เน้นเส้นขอบของรูปภาพเพื่อให้คมชัดขึ้น

[ใช้ Descreen]

ลดความผิดปกติในความเข้มและลายคลื่นที่เกิดขึ้นเมื่อสแกนชิ้นงานที่พิมพ์

[แก้ไขตัวอักษรสีดำ]

แสดงเส้นขอบของตัวอักษรสีดำอย่างชัดเจน

ปุ่มโทน

ตั้งค่าความสว่าง ความเปรียบต่าง โทนสี ฯลฯ

การตั้งค่าจะเปลี่ยนโดยขึ้นอยู่กับรายการที่ตั้งค่าไว้ใน [การตั้งค่าการป้อน] > [โหมดสี] คุณสามารถตั้งค่านี้ได้เมื่อเลือกการตั้งค่าอื่นที่ไม่ใช่ [ปรับปรุงตัวอักษร] สำหรับ [โหมดสี]

เมื่อคุณเลือก [ช่องทาง] ในหน้าจอการตั้งค่าด้านล่าง หากคุณเลือก [ต้นแบบ] คุณจะสามารถปรับ [สีแดง], [สีเขียว] และ [สีน้ำเงิน] ด้วยกันทั้งหมดได้

[ ] (ความสว่าง/ความเปรียบต่าง)

ปรับความสว่างและสีของรูปภาพ หากคุณคลิก [ ] ถัดจาก [ช่องทาง] คุณจะสามารถปรับค่าเหล่านี้ได้พร้อมตรวจดูกราฟ

[ ] (ฮิสโตแกรม)

ปรับความสว่างของรูปภาพขณะดูฮิสโตแกรม ในรูปภาพ (หรือพื้นที่การสแกน) ที่แสดงในภาพตัวอย่าง ให้คลิกแต่ละจุดที่คุณต้องการให้แสดงผลเป็นจุดมืด [ ] จุดกึ่งกลาง [ ] จุดสว่าง [ ] และจุดที่ไม่มีสี [ ]

คุณสามารถตั้งจุดมืด จุดกึ่งกลาง และจุดสว่างด้วย [ ], [ ] และ [ ]

[ ] (การตั้งค่า Tone Curve)

เลือก Tone Curve หนึ่งรายการจากที่บันทึกไว้ก่อนหน้านี้เพื่อปรับความสว่างและความเปรียบต่างของรูปภาพ

[ ] (ตรวจสอบขั้นสุดท้าย)

ผลลัพธ์ที่เป็นไปตามการปรับความสว่าง ความเปรียบต่าง ฮิสโตแกรม และ Tone Curve จะแสดงขึ้นมา คุณสามารถตรวจสอบการตั้งค่าสีขั้นสุดท้ายได้

[ ] (จุดเปลี่ยน)

ปรับค่าจุดเปลี่ยนของรูปภาพขาวดำ คุณสามารถปรับค่านี้ได้เมื่อเลือก [สีดำและสีขาว] สำหรับ [การตั้งค่าการป้อน] > [โหมดสี] คุณสามารถปรับ [ระดับจุดเปลี่ยน] เพื่อให้ได้รูปภาพขาวดำที่มีความเปรียบต่างสูง

เมนูพูลดาวน์ข้างปุ่มโทน

เลือกการตั้งค่าสำหรับปุ่มโทนที่บันทึกไว้ก่อนแล้ว

หากคุณเลือก [เพิ่ม/ลบ] คุณจะสามารถบันทึกการตั้งค่าได้ คุณสามารถบันทึกการตั้งค่า Tone Curve และค่าจุดเปลี่ยนได้สูงสุดอย่างละ 20 รายการ

[รีเซ็ต]

เปลี่ยนการตั้งค่าปุ่มโทนกลับไปเป็นค่ามาตรฐาน

[กำหนดลักษณะ]

ตั้งค่ารายละเอียดที่เกี่ยวข้องกับการทำงานเมื่อสแกน

หน้าจอ [กำหนดลักษณะ](P. 27)

[ดูภาพตัวอย่าง]

เมื่อวางต้นฉบับบนแท่นวาง ระบบจะแสดงภาพตัวอย่างของการตั้งค่าปัจจุบัน กรอบการครอบตัดที่แสดงพื้นที่การสแกนจะปรากฏขึ้นเป็นเส้นไข่ปลาในภาพตัวอย่าง

ในภาพตัวอย่าง คุณสามารถปรับค่าขณะตรวจดูรูปภาพได้

[สแกน]

สแกนต้นฉบับโดยใช้การตั้งค่าปัจจุบัน เมื่อไม่ได้ตั้งค่ากรอบการครอบตัดไว้ ระบบจะสแกนต้นฉบับทั้งหน้า

หน้าจอ [กำหนดลักษณะ]

คุณสามารถกำหนดค่าการตั้งค่าต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการทำงานเมื่อสแกนได้

หน้า [ดูภาพตัวอย่าง]

คุณสามารถกำหนดค่าการตั้งค่าต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดูภาพตัวอย่างและการครอบตัดโดยอัตโนมัติได้

[ดูภาพตัวอย่างเมื่อเริ่มต้น ScanGear]

ช่วยให้คุณสามารถตั้งค่าได้ว่าจะดูภาพตัวอย่างหรือไม่เมื่อไดรเวอร์เริ่มทำงาน เมื่อเลือก [แสดงรูปภาพตัวอย่างที่บันทึกไว้] รูปภาพที่เปิดดูตัวอย่างก่อนหน้านี้จะแสดงขึ้น

[กรอบการครอบตัดในรูปภาพตัวอย่าง]

ช่วยให้คุณสามารถกำหนดวิธีแสดงกรอบการครอบตัดเมื่อดูภาพตัวอย่างได้ เมื่อเลือก [แสดงกรอบสุดท้ายในรูปภาพตัวอย่าง] ระบบจะไม่ครอบตัดโดยอัตโนมัติและกรอบการครอบตัดที่กำหนดไว้ก่อนหน้าจะแสดงขึ้น

หน้า [สแกน]

คุณสามารถตั้งค่าการทำงานของไดรเวอร์ที่เกี่ยวข้องกับการสแกนด้วยโปรแกรม

[สแกนโดยไม่ใช้หน้าต่างของ ScanGear]

หากหน้าจอไดรเวอร์ไม่แสดงขึ้นเมื่อสแกน รูปภาพจะถูกสแกนด้วยการตั้งค่าโปรแกรม สำหรับกรณีนี้ ถ้าการตั้งค่าไม่ได้อยู่ในโปรแกรม คุณจะสามารถสแกนด้วยการตั้งค่าไดรเวอร์ที่เปิดใช้ในรายการต่อไปนี้

[โหมดสี (ตัวอักษรและตาราง)]

เมื่อสแกนในโหมดสี จะสแกนด้วย [การตั้งค่าการป้อน] > การตั้งค่า [สี (เอกสาร)] ของหน้า [โหมดขั้นสูง]

[ปรับปรุงตัวอักษร]

เมื่อสแกนในโหมดขาวดำ จะสแกนด้วย [การตั้งค่าการป้อน] > การตั้งค่า [ปรับปรุงตัวอักษร] ของหน้า [โหมดขั้นสูง]

[ออกจาก ScanGear โดยอัตโนมัติหลังจากการสแกน]

ตั้งค่าหน้าจอไดรเวอร์ให้ปิดโดยอัตโนมัติเมื่อการสแกนเสร็จสมบูรณ์

หน้า [การตั้งค่าสี]

คุณสามารถกำหนดการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับการจับคู่สีและการปรับแกมมา

[การแก้ไขสี]

เลือกวิธีการปรับสี โดยปกติมักเลือก [แนะนำ]

หากคุณเลือก [การจับคู่สี] รูปภาพที่สแกนจะถูกปรับให้มีโทนสีใกล้เคียงกับโทนสำหรับการแสดงผลบนมอนิเตอร์หรือการพิมพ์ สามารถใช้ [การจับคู่สี] ได้เมื่อเลือกสีไว้สำหรับ [โหมดสี] ในหน้า [โหมดขั้นสูง] เท่านั้น อย่างไรก็ตามจะไม่สามารถใช้ [การตั้งค่ารูปภาพ] > [การแก้ไขสีจาง] ในหน้า [โหมดขั้นสูง] และการตั้งค่าความสว่างและสีได้

[การจับคู่สี] จะถูกตั้งค่าโดยการเลือกโปรไฟล์ Windows ICC (International Color Consortium) หากรายการเหล่านี้ถูกจัดเก็บไว้ในโฟลเดอร์ที่ถูกกำหนดโดย Windows คุณจะสามารถเลือกโปรไฟล์ ICC ที่สร้างไว้ได้เช่นกัน

[ต้นทาง (สแกนเนอร์)]

เลือกโปรไฟล์ ICC สำหรับสแกนเนอร์

[เป้าหมาย]

เลือกโปรไฟล์ ICC สำหรับมอนิเตอร์หรือเครื่องพิมพ์

[มอนิเตอร์]

ปรับโทนสีบนมอนิเตอร์ที่ใช้อยู่ปัจจุบัน

[รีเซ็ต]

เปลี่ยนการตั้งค่ากลับเป็นค่ามาตรฐาน

[ดำเนินการปรับโทนสีอัตโนมัติเสมอ]

ปรับโทนสีโดยอัตโนมัติ คุณสามารถตั้งค่านี้ได้เมื่อเลือกสีหรือ [เฉดสีเทา] ในหน้า [โหมดขั้นสูง] > [โหมดสี]

[แกมมามอนิเตอร์]

ตั้งค่าแกมมาของมอนิเตอร์เพื่อแสดงรูปภาพด้วยความสว่างจริงตามต้นฉบับ เมื่อเลือกสีหรือ [เฉดสีเทา] สำหรับ [โหมดสี] ในหน้า [โหมดขั้นสูง] ระบบจะแสดงผลรูปภาพตามการตั้งค่าแกมมา

หากคุณคลิก [รีเซ็ต] ค่าแกมม่าจะเปลี่ยนกลับเป็นค่ามาตรฐาน

หน้า [สแกนเนอร์]

คุณสามารถกำหนดการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับพื้นที่การจัดเก็บภาพชั่วคราว การเล่นไฟล์เสียงซ้ำ และการตรวจสอบฟังก์ชั่นสแกนเนอร์

[เลือกโฟลเดอร์ที่จะใช้บันทึกไฟล์ชั่วคราว]

ระบุโฟลเดอร์ที่จะบันทึกรูปภาพไว้ชั่วคราว

[การตั้งค่าเสียง]

ระบุไฟล์เสียงที่จะเล่นซ้ำขณะสแกนต้นฉบับหรือเมื่อการสแกนต้นฉบับเสร็จสมบูรณ์ รูปแบบไฟล์ (นามสกุล) ที่รองรับมีดังนี้

- ไฟล์ MIDI (.mid/.rmi/.midi)
- ไฟล์ออดิโอ (.wav/.aif/.aiff)
- ไฟล์ MP3 (.mp3)

[ทดสอบสแกนเนอร์]

ตรวจสอบว่าฟังก์ชั่นการสแกนทำงานอย่างถูกต้องหรือไม่ หากคุณคลิก [เริ่ม] ในหน้าจอ [การวินิจฉัยสแกนเนอร์] กระบวนการตรวจสอบจะเริ่มขึ้น

หน้า [การตั้งค่าภาษา]

ช่วยให้คุณสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงใน ScanGear MF ได้ หากคุณต้องการเปลี่ยนภาษาที่ใช้แสดงผล หลังจากเลือกภาษาที่คุณต้องการใช้ใน [ภาษาที่แสดง] ให้ปิดหน้าจอ ScanGear MF จากนั้นเปิดใหม่อีกครั้ง

กลับสู่ **[กำหนดลักษณะ](P. 27)**

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การสแกนโดยใช้การตั้งค่าที่เลือก**(P. 15)**
- รายละเอียดคำแนะนำสำหรับการตั้งค่าความละเอียด**(P. 16)**
- การบันทึกการตั้งค่าที่ใช้บ่อย**(P. 17)**
- รายละเอียดเกี่ยวกับความสว่างของรูปภาพและวิธีการปรับสี**(P. 18)**
- การบันทึกความสว่างและการตั้งค่าสี**(P. 19)**
- แอปเครื่องมือ**(P. 22)**

This Font Software is licensed under the SIL Open Font License, Version 1.1.

This license is copied below, and is also available with a FAQ at: http://scripts.sil.org/OFL

SIL OPEN FONT LICENSE Version 1.1 - 26 February 2007

PREAMBLE
The goals of the Open Font License (OFL) are to stimulate worldwide development of collaborative font projects, to support the font creation efforts of academic and linguistic communities, and to provide a free and open framework in which fonts may be shared and improved in partnership with others.

The OFL allows the licensed fonts to be used, studied, modified and redistributed freely as long as they are not sold by themselves. The fonts, including any derivative works, can be bundled, embedded, redistributed and/or sold with any software provided that any reserved names are not used by derivative works. The fonts and derivatives, however, cannot be released under any other type of license. The requirement for fonts to remain under this license does not apply to any document created using the fonts or their derivatives.

DEFINITIONS
"Font Software" refers to the set of files released by the Copyright Holder(s) under this license and clearly marked as such. This may include source files, build scripts and documentation.

"Reserved Font Name" refers to any names specified as such after the copyright statement(s).

"Original Version" refers to the collection of Font Software components as distributed by the Copyright Holder(s).

"Modified Version" refers to any derivative made by adding to, deleting, or substituting -- in part or in whole -- any of the components of the Original Version, by changing formats or by porting the Font Software to a new environment.

"Author" refers to any designer, engineer, programmer, technical writer or other person who contributed to the Font Software.

PERMISSION & CONDITIONS
Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the Font Software, to use, study, copy, merge, embed, modify, redistribute, and sell modified and unmodified copies of the Font Software, subject to the following conditions:

1) Neither the Font Software nor any of its individual components, in Original or Modified Versions, may be sold by itself.

2) Original or Modified Versions of the Font Software may be bundled, redistributed and/or sold with any software, provided that each copy contains the above copyright notice and this license. These can be included either as stand-alone text files, human-readable headers or in the appropriate machine-readable metadata fields within text or binary files as long as those fields can be easily viewed by the user.

3) No Modified Version of the Font Software may use the Reserved Font Name(s) unless explicit written permission is granted by the corresponding Copyright Holder. This restriction only applies to the primary font name as presented to the users.

4) The name(s) of the Copyright Holder(s) or the Author(s) of the Font Software shall not be used to promote, endorse or advertise any Modified Version, except to acknowledge the contribution(s) of the Copyright Holder(s) and the Author(s) or with their explicit written permission.

5) The Font Software, modified or unmodified, in part or in whole, must be distributed entirely under this license, and must not be distributed under any other license. The requirement for fonts to remain under this license does not apply to any document created using the Font Software.

TERMINATION
This license becomes null and void if any of the above conditions are not met.

DISCLAIMER
THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE.